

Lengua

2

CEPA LA RAÑA / Educación Secundaria Adultos

CUADERNO DE TAREAS 1^{ER} TRIMESTRE



NOMBRE:

LOCALIDAD:

ORIENTACIONES PARA LA REALIZACIÓN DEL CUADERNILLO DE ACTIVIDADES DEL ÁMBITO COMUNICACIÓN: LENGUA

El trabajo consistirá en responder a una serie de preguntas en el espacio habilitado para ello en el presente cuaderno de actividades.

Se intentará responder las preguntas en los huecos del propio documento, pero en algunos casos se tendrá que adjuntar algún folio teniendo que señalar el número del ejercicio.

Si tienes alguna duda sobre las preguntas, se podrá resolver a través del teléfono del centro (opción preferible), los lunes, de 20 a 21 horas. O por correo electrónico (raquelprofesoralengua@gmail.com). Los trabajos se entregarán escritos a mano a bolígrafo AZUL, nunca a lápiz.

Se valorará que las respuestas se ajusten a lo que se pide, así como que se conteste a todos los aspectos requeridos en cada pregunta.

Presentación, limpieza, buena estructuración con uso correcto de los distintos epígrafes, uso correcto de márgenes... serán valorados. Deberá ser presentado grapado, en una funda de plástico tamaño folio. Especial atención a no cometer faltas de ortografía.

Tema 1. Acentuación de hiatos y la tilde diacrítica

1.1. Separa en sílabas, marca si tienen algún diptongo o hiato, y señala si son agudas (A), llanas (LL), esdrújulas (E) o sobresdrújulas (SE). Después, pon tilde si procede.

acordeon - material - persuadir - guardar - mienten - azahar -

casualidad - recomiendanloslo - dióxido - devuelvemela - ampliar -

globulo - juramelo - animar - emprendedor - supuesto - acertadamente

agresivamente - alfabeticamente - analogamente - amigablemente -

basicamente - estrafulariamente - irrespetuosamente - abiertamente -

anatomicamente - aproximadamente - desleal - heroe - recaer - caia

cacao - tomaria - empeorar - deseo - baul - reune - poeta -

poesia - caserio - oido - teatro - creele - ahinco - protozoos

1.2. Coloca la tilde donde sea necesaria:

- Al final va a ser el el culpable.
- Por mas que lo intento, ni tu ni tu amigo veis la solución.
- No está en mi poder ni depende de mi dar el mi mas alto.
- He intentado hablar con el, mas no responde.
- Con mi madera el banco va a quedar estupendo.
- Tu amigo vino mas tarde.
- Me gusta el te muy caliente.
- Es para mi.
- ¿Solo por eso has venido?
- Dime tu lo que vas a hacer.
- ¡Que te importa a ti!
- Me preguntaron que hora era.
- No se nada.
- Me dijo que, efectivamente, si era cierto.
- Dime como ocurrió.
- No se hablan mucho.
- Mi perro llora cuando tardo en llegar a casa.
- No se de que va esto.
- Quiero saber donde vive Tomás.
- ¿Para cuanto tiempo habéis venido?

- ¡Que ilusión!
- Parece que va a llover.
- Ha ido a otro país cuantas veces ha podido.
- ¿Por donde hay que ir ahora?
- ¿Cuando empieza la cabalgata?
- Me pregunto cuando llegaremos.
- Ese es el pueblo donde vive Tomás.

1.3. Indica si la palabra "aun" lleva tilde o no en estas oraciones y el motivo:

- Se casó con el aun con la oposición de sus padres.
- Ni aun con la promesa de un premio se ha dedicado a estudiar este curso.
- Mi pedido no ha llegado aun a la tienda.
- Continuó hablando, aun cuando nadie lo escuchaba.
- Te daré 20 euros y aun 40, si los necesitas.
- Saldrá a andar aun cuando esté lloviendo.
- Eran las 11 de la noche y aun seguía trabajando.
- Aun tienes que recoger tu habitación.
- Aun me emociono cuando paso por delante de mi antiguo colegio.
- Los aviones volarán aun más alto.

Tema 2. Repaso de categorías gramaticales y clases de determinantes, pronombres y adverbios

2.1. Diferencia entre artículo (el, la, lo, los, las) y pronombre personal (él, la, los, las). Sabiendo que el artículo acompaña al sustantivo, y el pronombre lo sustituye, averigua si en estas frases hay artículos o pronombres. En caso de que alguno necesite tilde, pónsela.

- a) La vendieron.
- b) Los sacos se apilan allí.
- c) Lo han hecho mal.
- d) Siempre es el mismo tontito.
- e) Los quitaron de enmedio.
- f) El viene siempre que quiere.
- g) Las deshojaron.
- h) La despensa está vacía.
- i) Han traído sacos y los han descargado.

2.2. Escribe frases con el determinante posesivo correcto siguiendo el ejemplo.
Ejemplo: *Tengo un perro muy cariñoso. / Mi perro es muy cariñoso.*

Tienes unos pantalones nuevos.
Tengo unos abuelos muy alegres.
Tenemos una casa en el campo.
Tenéis un hijo muy educado.
Elvira tiene los ojos azules.
Los amigos de Luis tienen bicicletas nuevas.
El primo de Paula vive cerca.
Los hijos del conserje juegan al fútbol.
Tengo un abrigo de color café.

2.3. ¿De qué tipo son los siguientes adverbios?

- Delante:
- Bastante:
- Abajo:
- Pronto:
- Nunca:
- Quizás:
- Fácilmente:
- Siempre:
- También:

2.4. Señala las clases de determinantes, pronombres y adverbios que hay, y escribe una palabra de cada tipo.

2.5. a) Subraya cada DETERMINANTE

b) Indica el subtipo

c) Únelo con una flecha al sustantivo al que acompaña (y rodea este último)

- Mis tíos viven con una hija suya.

- ¿De qué caja has sacado todas esas canicas?

- Vendrán muchos periodistas.

- Aquel corredor llegó el primero a la meta.

- Mi casa es esta otra.

2.6. a) Subraya cada PRONOMBRE

b) Indica el subtipo

c) Únelo con una flecha al sustantivo al que sustituye (y rodea este último)

- Este niño es insoportable, pero aquel es peor.

- Nada le parece bien: unas veces por esto, otras por aquello y así sucesivamente.

- ¿Qué pasa aquí?

- Eso que dices ya lo había oído antes.

- Se lo metió debajo del abrigo.

2.7. Subraya los Determinantes (pon D) y los Pronombres (pon P) e indica también el subtipo (demostrativo, posesivo, artículo -determinado, indeterminado-, personal, numeral -cardinal, ordinal, fraccionario, multiplicativo, indefinido, interrogativo, exclamativo, relativo).

- Este bolígrafo no escribe y ese emborrona todo.
- Nuestra casa tiene dos plantas y la vuestra, solo una.
- Debéis comer menos carne y más fruta.
- Yo no sé nada de ningún robo. Si supiera algo, lo diría.
- ¡Cuánta hambre hay en el mundo y cuánto se despilfarra!
- Dime quién ha llamado y qué te ha dicho.
- ¿Cuáles escoges, al final?
- Retira esas palabras o lo dejamos para siempre.
- ¿Quién ha dicho eso?

Tema 3. El sintagma: clases, estructuras y detección en la oración

3.1. Señala los diferentes sintagmas que forman cada una de estas oraciones.

1. Los alumnos son listos .

S.Adj.

SN

SV

2. ¿Vienes conmigo?

3. La piña es mi fruta favorita .

4. Las cigüeñas anidaron en el campanario .

5. Me asusta tu conducta impredecible .

6. El perro marrón corre en el parque con la pelota roja .

7. El barco pasó lejos de la isla.

8. El hijo de mi vecina me regaló una rosa amarilla ayer .

3.2. Analiza en detalle los siguientes sintagmas.

d o s	a m i g o s	<u>d e</u>	<u>P a b l o</u>
		prep/E	sust/T
-----	-----	-----	
Det.num/Det	sust/Nú	SPrep/CN	

SN			

a q u e l l a s n i ñ a s r u b i a s

u n s i m p á t i c o p e z p a y a s o

M a d r i d , c a p i t a l d e E s p a ñ a ,

d e s d e e n t o n c e s

p o r e s o

e n c i m a d e l a m e s a

m u c h o a n t e s d e l a s d o c e

d e l i c a d o d e s a l u d

e n c a n t a d o s c o n l a n o t i c i a

3.3. Completa las palabras que faltan en las siguientes oraciones.

Un Sintagma Nominal es un conjunto de palabras que pueden tener como núcleo un _____, un _____ o _____.

Determinantes y adyacentes pueden faltar en un Sintagma Nominal, ya que únicamente es imprescindible el _____.

En un Sintagma Nominal el núcleo puede aparecer acompañado de complementos, que pueden ser:

- _____ (Adyacente): un adjetivo referido al núcleo del sintagma nominal. Por ejemplo: "Mi tía alta corre."
- _____ (Aposición): al usar otro sustantivo o S.N. referido al núcleo sin que exista preposición de enlace. Por ejemplo: "Mi vecino Juan está de viaje."
- _____ (C.N.): consiste en usar un S.Prepos. referido al núcleo. Por ejemplo: "Los pantalones con volantes no se llevan."

El sintagma verbal tiene como núcleo un _____.

3.4. Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Si son falsas, justifica tu respuesta.

El sintagma adjetival puede tener como núcleo un adjetivo o un adverbio.

El núcleo del sintagma nominal puede llevar dos tipos de complementos: un modificador cuantificador y un complemento del adjetivo.

Un sintagma preposicional puede llevar la preposición en cualquier sitio, al principio o al final.

La función principal de un sintagma verbal es la de predicado.

Existen dos tipos de predicado: verbal y adverbial.

El predicado nominal es el que lleva los verbos ser, estar y haber.

El predicado nominal lleva un complemento llamado ATRIBUTO, que concuerda con el sujeto en género y número.

Un modificador cuantificador está formado por un artículo de cantidad referido a un adjetivo, un adverbio o a un sustantivo.

Tema 4. La oración: sujeto y predicado

4.1. Analiza morfosintácticamente (categoría y función) las siguientes oraciones:

1. Los alumnos son listos.

2. María trabaja lejos de su casa.

3. Está muy bien esa película de terror.

4. Vino mi primo Luis a mi casa.

5. Encontré abierto el buzón esta mañana .

6. Entrega el trabajo a tu profesor.
7. Volverá mañana aquí.
8. Duerme tranquila.
9. Paseamos tranquilamente por las calles del pueblo.
10. Me acuerdo mucho de mi infancia.

4.2. Separa el sujeto del predicado de las siguientes oraciones y señala si son atributivas o predicativas.

El licenciado no está contento.

Salvador es un buen amigo.

Está molesto Benjamín Robles.

Luis es muy fuerte.

No me gusta esa serie.

El guitarrista dio un gran espectáculo.

Dio un concierto para nosotros dos.

La pluma fuente es de color rojo.

Tengo todo grabado.

Las camas eran de piedra.

La computadora suele fallar.

El abogado está trabajando mucho.

- Por aquellos tiempos todos los niños admiraban a los soldados.
- Me encantan las mandarinas.
- Había una moneda en el fondo del pozo.
- Durante el partido Paco gritó mucho.
- Los veranos los pasaban en Santander.
- ¿Te gusta mi collar de perlas?
- El monumento fue construido en honor al ídolo nacional.
- ¿El domingo hace paella tu padre?

Su hijo trabaja todo el día.

La profesora es muy buena con los niños.

4.3. Di si las siguientes oraciones son Impersonales o Personales. Si son impersonales, indica el tipo:

Hace mucho calor hoy.

Se me ha caído el lápiz.

Mis compañeros han llegado tarde a clase.

Es hora de comer.

Los bomberos rescataron al herido.

Hace tiempo que no te veo.

Se rescató al herido.

Ayer granizó en la sierra.

Derribaron el muro de Berlín.

En Japón se come pescado crudo.

Tema 5. Reflexión sobre las funciones de la lectura. Lectura de una obra literaria contemporánea

GUION PARA TRABAJAR UNA OBRA LITERARIA

- Título.
- Autor y estudio sobre el autor.
- Género.
- Tema o temas principales.
- Resumen del argumento.
- Estudio de los personajes.
- Estructura externa: división en partes.
- Estructura interna: partes en las que se puede dividir el argumento de la obra (introducción, nudo y desenlace).
- Tipo de narrador (primera o tercera persona), narrador omnisciente, testigo, personaje...
- Espacio en el que se desarrolla la acción.
- Tiempo externo e interno del relato.
- Época en la que se desarrollan los hechos.

5.1. Lee el cuento que encontrarás en este enlace y haz un trabajo sobre él siguiendo el guion de arriba.

<https://ciudadseva.com/texto/la-fraga-de-cecebre/>

5.2. Ahora elige tú otro cuento contemporáneo (escrito de 1940 en adelante) y haz lo mismo. (Puedes buscar en ciudadseva.com)