

Lengua

4

CEPA LA RAÑA / Educación Secundaria Adultos

CUADERNO DE TAREAS 1^{ER} TRIMESTRE



NOMBRE:

LOCALIDAD:

ORIENTACIONES PARA LA REALIZACIÓN DEL CUADERNILLO DE ACTIVIDADES DEL ÁMBITO COMUNICACIÓN: LENGUA

El trabajo consistirá en responder a una serie de preguntas en el espacio habilitado para ello en el presente cuaderno de actividades.

Se intentará responder las preguntas en los huecos del propio documento, pero en algunos casos se tendrá que adjuntar algún folio, teniendo que señalar el número del ejercicio.

Si tienes alguna duda sobre las preguntas, se podrán resolver a través del teléfono del centro (opción preferible), los lunes, de 20 a 21 horas. O por correo electrónico (raquelprofesoralengua@gmail.com). Los trabajos se entregarán escritos a mano a bolígrafo AZUL, nunca a lápiz.

Se valorará que las respuestas se ajusten a lo que se pide, así como que se conteste a todos los aspectos requeridos en cada pregunta.

Presentación, limpieza, buena estructuración con uso correcto de los distintos epígrafes, uso correcto de márgenes... serán valorados. Deberá ser presentado grapado, en una funda de plástico tamaño folio.

Especial atención a no cometer faltas de ortografía.

Tema 6. La oración compuesta: yuxtaposición y coordinación

6.1. Indica si las oraciones siguientes son simples o compuestas (acuérdate de las perífrasis verbales). En las oraciones compuestas, separa las proposiciones.

1. Desde mi ventana veo llegar los barcos al puerto.
2. Cuando íbamos para casa, nos encontramos con tu padre.
3. Últimamente me pongo a reír por cualquier tontería.
4. Incluso estudiando ocho horas al día, no aprobaré.
5. Estuve durmiendo toda la noche de un tirón.
6. Aquel camarero debe de ser extranjero.
7. Quiero decirte algo muy importante.

6.2. Señala las proposiciones que forman estas oraciones compuestas e indica si hay relación de coordinación, subordinación o yuxtaposición (consulta antes los nexos correspondientes, temas 6 y tema 7).

1. Hace un tiempo horrible, nieva, estoy sola en casa.
2. Esa es la carta que he recibido esta mañana.
3. Si gano el premio, me iré de vacaciones a una playa de Cuba.
4. Ayer fui al dentista y hoy me duelen las muelas otra vez.
5. ¿Vas a salir o vas a quedarte en casa?

6.3. Marca las proposiciones que forman estas oraciones compuestas coordinadas, señala el nexo y el tipo de proposición coordinada.

- a) El otro día te esperé; sin embargo, no apareciste.
- b) No me gusta tu mirada ni me agradan tus palabras.
- c) Saluda a tu público, es decir, gánatelo.
- d) ¿Me quedo con las rojas, o bien te las quedas tú?
- e) Unos se daban prisa, otros acudían lentamente.

6.4. Realiza los ejercicios de las páginas 58 y 59 (al final del cuadernillo).

Tema 7. La oración compuesta: subordinación sustantiva, adjetiva y adverbial

7.1. De las siguientes oraciones, mete entre corchetes la proposición subordinada sustantiva, rodea la palabra que la introduzca (nexo o verbo en infinitivo) y reconoce qué función sintáctica realiza la O. Subordinada.

1. Solo sé que no sé nada → Solo sé [**que** no sé nada] CD
2. Lo mejor será que no te muevas de aquí
3. Ya estoy cansado de esperar a tu amigo.
4. No tengo necesidad de hacerlo.
5. Es increíble hacer pasteles con chocolate y aceite.
6. Se arrepintió de haber sido tan generoso.
7. Entré a la clase después de que salieran los alumnos de la hora anterior.

7.2. De las siguientes oraciones, mete entre corchetes la proposición subordinada, rodea la palabra que la introduce (nexo o verbo en infinitivo) e indica si son proposiciones subordinadas adjetivas o sustantivas.

1. Me dijiste que vendrías dentro de tres días.
2. No sabemos qué ha pasado.
3. Tengo en casa el libro que me pides.
4. Me gusta que las cosas se hagan bien.
5. Lo vi en el mismo lugar en que lo dejamos ayer.
6. Quiero que comas piña.
7. Rafa presenta hoy el libro que terminó el año pasado.
8. La muchacha, que era tímida, se sentó a mi lado.

9. Me sorprende que bebas tanto.

10. El mundo es avanzar por un camino incierto.

7.3. De las siguientes oraciones subordinadas adjetivas (mételas entre corchetes), señala el nexos y di la función que cumple dicho nexos.

1. Partimos de una idea que llamaremos tesis.

2. Este es el escritor de cuya novela estuvimos hablando en clase.

3. Los alumnos, que llegaron tarde, no pudieron ver la representación.

4. En la fábrica de cerveza, donde trabajaba hace unos años, ha habido un accidente.

7.4. De las siguientes oraciones, subraya la proposición subordinada adverbial, rodea el nexos e indica de qué tipo es la O. Subordinada Adverbial.

1. Como has llegado tarde, no puedes entrar al teatro.

2. Iremos al cine, aunque llueva.

3. A menos que lo procures, no lo conseguirás.

4. Iré donde me digas.

5. Vino sin avisarnos.

6. Mi hermano es más alto que tu primo.

7. Por decir mentiras, lo han castigado.

8. El actor actuó tan bien que todos le aplaudieron.

9. Llovía, luego no pudimos ir de excursión.

10. Te lo diré cuando sea el momento.

7.5. Elige la opción más correcta.

7.5.1. Son funciones que puede desempeñar una proposición subordinada sustantiva:

- a) Sujeto, atributo, Complemento Directo y Complemento Predicativo.
- b) Sujeto, atributo, Complemento Directo y Complemento Circunstancial.
- c) Sujeto, atributo, Complemento Directo y Adyacente.
- d) Sujeto, atributo, Complemento Directo y Término.

7.5.2. Las subordinadas adverbiales:

- a) Son oraciones formadas por dos verbos que tienen sentido de forma independiente.
- b) Pueden cumplir la función de Complemento del nombre.
- c) Pueden ser identificadas por los siguientes nexos: Bien... bien...; Unos... otros...; Aquí... allí...
- d) Se clasifican en finales, causales, condicionales, comparativas, de modo, concesivas, de lugar, de tiempo y consecutivas.

7.5.3. Las subordinadas adverbiales concesivas:

- a) Expresan la consecuencia de lo dicho en la principal.
- b) Indican un obstáculo que se opone a lo expresado en la principal.
- c) Indican una condición para que se realice lo expresado en la principal.
- d) Indican el fin con que se realiza la acción expresada en la principal.

7.5.4. Las subordinadas adverbiales condicionales:

- a) Expresan la consecuencia de lo dicho en la principal.
- b) Indican un obstáculo que se opone a lo expresado en la principal.
- c) Indican una condición para que se realice lo expresado en la principal.
- d) Indican el fin con que se realiza la acción expresada en la principal.

7.6. Realiza los ejercicios de las páginas 62, 63, 68, 69 (fíjate bien en la tabla), 71 y 72.



Tema 8. Modernismo y Generación del 98

8.1. Identifica los símbolos modernistas que hay en el poema “Sonatina”, de Rubén Darío (pág. 6 y 7 del Tema 8).



8.2. Lee “La tierra de Alvargonzález”, de Antonio Machado (versión prosa o versión romance). La encontrarás en Internet, por ejemplo, en el canal de YouTube de Manuel López. Haz luego aquí una REFLEXIÓN sobre los temas que trata.



8.3. ¿Cuál es el sentido de Niebla, de Miguel de Unamuno? (Lee un resumen de la obra y después, reflexiona sobre ello). Si has visto alguna película que trate de un tema parecido, coméntalo aquí también.

8.4. Visiona este vídeo (<https://www.youtube.com/watch?v=X6QdVguo4ZE>).

- a) ¿Sale algo relacionado con lo que estudiamos en este tema?
- b) ¿Qué acontecimientos históricos y sociales están reflejados?

TEMLADO

2 Completa la tabla. Los nexos destacados te ayudarán.

oraciones	simples	compuestas		
		yuxtapuestas	coordinadas	subordinadas
a Desde entonces, allí mismo, ocurría siempre algo.	☐	☐	☐	☐
b No cantes ni bailes ni muevas un dedo.	☐	☐	☐	☐
c Recuerda que no estamos de vacaciones.	☐	☐	☐	☐
d Aunque no lo creas, estoy muy contento de verte.	☐	☐	☐	☐
e Vive bien: come, duerme, sueña...	☐	☐	☐	☐
f Descanso a la sombra de un árbol en flor.	☐	☐	☐	☐
g Conduce bien, sin embargo, es muy despistado.	☐	☐	☐	☐
h A veces, se relaja demasiado y lo estropea todo.	☐	☐	☐	☐

3 Las siguientes oraciones contienen proposiciones yuxtapuestas. Di si tienen sentido de coordinación o de subordinación. Escribe el nexo coordinante o subordinante que iría bien en cada caso.

- a Algunas veces estoy triste, normalmente estoy contento. ➤ sentido de coordinación (pero)
- b Recuerda siempre este consejo, te ayudará en el futuro. ➤ _____
- c Comimos, bebimos durante todo el día. ➤ _____
- d ¿Entras, sales? ➤ _____
- e Llego tarde, no podré despedirme de Pablo. ➤ _____
- f ¿Vienes, te vas? ➤ _____
- g Lo ignoras, no te lo han contado todo. ➤ _____

4 Estas cuatro oraciones contienen proposiciones coordinadas. Señala el nexo, subraya las proposiciones y escribe debajo de qué tipo son. Fíjate en el ejemplo.

- a He llegado tarde, pero no volverá a pasar, de verdad.
coord. adversativa coord. adversativa

- b El acero es dúctil, es decir, se puede moldear.

- c Desordena u ordena las cosas a su antojo.

- d Me hace caso y me trata como una reina.

5 Completa con las conjunciones adecuadas.

mas, no obstante, ni, o, esto es, o sea, pero, ya ... ya, e, sin embargo,
unos ... otros, bien ... bien, u, es decir, o bien, y

A

LAVADORA (1901)

La primera lavadora eléctrica apareció en 1901, _____, fue presentada como invento ese año. Alva Fisher aplicó un motor _____ hizo girar un tambor incluyendo agua y jabones. Se hizo muy famosa, _____ su uso no se popularizó. Triunfó con el paso de la electricidad a artículo de uso común, _____, al alcance de todos,

B

BOLÍGRAFO (1940)

El bolígrafo moderno fue inventado en 1940 por el húngaro Ladislao Josef Biro _____ fue mejorado por el químico Georg Biro. Anteriormente _____ escribían con plumines, _____ lo hacían con estilográfica. No eran malos instrumentos de escritura, _____, su tinta tendía a espesarse. Buscaron nuevos métodos, _____, sólo triunfó éste.

6 Separa las proposiciones de las siguientes oraciones. Subraya los sujetos y los predicados de cada una e indica a qué tipo pertenecen en el recuadro de la derecha.

a Unos rumorean una cosa, otros aseguran la contraria.

➤ distributiva

sujeto _____ predicado verbal _____

1.ª proposición _____

b Hubo tormenta ayer por la noche o los barrenderos han regado.

➤ _____

c No se vive mal aquí, sin embargo, me gustaba más nuestra casa.

➤ _____

d Es una chica con carácter, es decir, en ocasiones le puede su genio.

➤ _____

e Me sonaba su cara y nos reconocimos él y yo al rato.

➤ _____

TEMPLADO

- 2 Sustituye las proposiciones destacadas por una de estas palabras e indica a qué tipo de subordinadas pertenecen.

eso / la lluvia / su edad / entonces / llorona / allí / alquilada

oración	sustituible por...	subordinada
a Me preocupa <u>que llueva mañana</u> .	a la lluvia > sustantivo	a > sustantiva
b La casa, <u>que era de alquiler</u> , me gustaba.	b _____ > _____	b > _____
c Iré rápidamente <u>donde tú me digas</u> .	c _____ > _____	c > _____
d Era una mujer <u>que tenía la lágrima fácil</u> .	d _____ > _____	d > _____
e Me pregunto <u>dónde pusiste el llavero</u> .	e _____ > _____	e > _____
f Llamaré <u>cuando me lo pidas</u> .	f _____ > _____	f > _____
g Le preguntó <u>si tenía veinte años</u> .	g _____ > _____	g > _____

- 3 Conjuga en presente de indicativo los infinitivos y escribe la conjunción **QUE** para que tengan sentido las oraciones. Subraya después las conjunciones.

SABÍAS QUE...

- a Algunos (CREER) creen que los perros tienen una habilidad especial: regresan a su casa desde cualquier lugar.
- b (TÚ / SABER) ¿_____ el imperio británico fue el más extenso del siglo XIX?
- c (ELLOS / ASEGURAR) _____ el Empire State de Nueva York tiene 102 pisos. Se construyó en sólo un año y un mes.
- d (ELLOS / AFIRMAR) _____ Marconi, inventor del telégrafo, antes trabajó en un sofisticado aparato. Pretendía grabar voces del pasado.
- e Los historiadores (COMENTAR) _____ Isabel I de Rusia dejó quince mil vestidos al morir en 1762.

- 4 Fíjate en las proposiciones subordinadas sustantivas del ejercicio anterior. Sustitúyelas por pronombres y construye oraciones simples.

- a Algunos creen eso.
- b _____
- c _____
- d _____
- e _____

¿A qué tipo pertenecen estas proposiciones subordinadas sustantivas? > _____

- 5 Transforma en estilo indirecto estas proposiciones y realiza la sustitución por el pronombre correspondiente.

a ¿Dónde nos vemos?

b ¿Cuándo quedamos?

c ¿Quién es usted?

d ¿Qué quiere de mí?

e ¿Volverás a llamar?

f ¿Viviremos allí?

a Le preguntó dónde se veían. ➤ Le preguntó aquello.

b _____ ➤ _____

c _____ ➤ _____

d _____ ➤ _____

e _____ ➤ _____

f _____ ➤ _____

- 6 Respecto a la actividad anterior, responde a las siguientes preguntas.

a ¿Qué tipo de proposiciones subordinadas sustantivas son **a, b, c, d**? ➤ _____

b ¿Qué **pronombres** o **adverbios interrogativos** las introducen? ➤ _____

c ¿Qué tipo de proposiciones subordinadas sustantivas son **e, f**? ➤ _____

d ¿Qué **conjunción** las introduce? ➤ _____

- 7 Subraya las proposiciones subordinadas sustantivas de las siguientes oraciones, realiza la prueba de la conmutación e indica de qué tipo son.

a Me gusta oírte. ➤ _____

b Quisiera encontrar una solución a todo esto. ➤ _____

c A la actriz le encantaba maquillarse. ➤ _____

SON PROPOSICIONES _____

- 8 Señala las proposiciones subordinadas sustantivas e indica a qué tipo pertenecen.

a Me encanta que me llame. ➤ _____

b Me preguntó si había entendido sus palabras. ➤ _____

c Penélope se dedicaba a esperar con paciencia a Ulises. ➤ _____

14

LA ORACIÓN COMPUESTA (IV): SUBORDINADAS ADVERBIALES

FRÍO, FRÍO

Las proposiciones subordinadas adverbiales cumplen en la oración la función de un adverbio. Tipos:

	indican, expresan, establecen	nexos	formas no personales
DE TIEMPO	...una acción anterior, simultánea o posterior a la acción del verbo de la principal: <i>Apenas me reconoció, se marchó.</i>	<i>cuando, mientras, apenas, antes de que, después que...</i>	Infinitivo: <i>Al reconocirme, se fue.</i> Participio: <i>Acabada la función, el público aplaudió.</i>
DE LUGAR	...el lugar en el que se produce la acción expresada por el verbo de la principal: <i>Te envió donde no te molestaran.</i>	<i>donde</i>	
DE MODO	...de qué modo se realiza la acción del verbo de la principal: <i>Lo hizo como le indiqué.</i>	<i>como, como si, según, como para...</i>	Gerundio: <i>Lo alcanzó saltando sin parar.</i>
COMPARATIVAS	...una comparación entre un elemento de la principal y otro de la subordinada. El verbo de la subordinada está omitido: <i>Luis sale tanto como su novia (sale).</i>	<i>tan...como, tanto...como, más...que, más...de, menos...que, menos...de</i>	
CAUSALES	...la causa por la que se produce la acción de la principal: <i>Salí porque lo necesitaba.</i>	<i>porque, pues, ya que, que, puesto que, como...</i>	Cualquier forma no personal: <i>Por no ver el agujero, me tropecé.</i>
CONSECUTIVAS	...una consecuencia resultado de la acción principal: <i>Trabajé mucho, por tanto, me premiaron.</i>	<i>por consiguiente, luego, por lo tanto, tan...que, tal...que, así que</i>	
CONCESIVAS	...un obstáculo que no impide la realización de lo que se dice en la principal: <i>Aun cuando me avisaste, yo me lancé.</i>	<i>aunque, aun cuando, a pesar de que, cuando, si bien...</i>	Cualquier forma no personal: <i>Aun diciéndolo tú, no te creo.</i>
FINALES	...la finalidad de la acción principal: <i>Dilo bien alto, para que todos lo oigan.</i>	<i>para que, como, según, conforme...</i>	Infinitivo: <i>Vino a saludarnos.</i>
CONDICIONALES	...una condición para que se realice lo dicho en la principal: <i>Si lo consigues, nos alegraremos mucho.</i>	<i>si, como, cuando...</i>	Cualquier forma no personal: <i>De haberlo sabido, hubiéramos ido.</i>

Dicho con otras palabras

1 Completa el siguiente texto.

Fíjate bien en los nexos **cuando**, **donde** y **como**. Pueden tener un antecedente expreso e introducir, entonces, una proposición _____:

La tienda donde compramos el cuadro está cerrada.

Si llevan _____, cuándo, dónde y cómo introducen una proposición _____:

Dime dónde es.

En el resto de los casos, introducen una proposición _____:

Llévalo donde tú sabes.

5 Transforma las siguientes oraciones simples en subordinadas causales o consecutivas según su sentido. Emplea, para ello, los nexos que tienes en la tabla de *Frio, frío...*

a No quería ver a nadie. Me quedé en casa.

➤ _____

b Me quedé en casa. No quería ver a nadie.

➤ _____

c El vestido es muy caro. No lo compraré.

➤ _____

d No compraré el vestido. Es muy caro.

➤ _____

e Hay muchos papeles. Habría que reciclarlos.

➤ _____

f Habría que reciclar los papeles. Hay muchos.

➤ _____

g No era demasiado tarde. Decidimos seguir.

➤ _____

h Decidimos seguir. No era muy tarde.

➤ _____

6 Fíjate en las oraciones del ejercicio anterior. Completa.

CAUSALES

CONSECUTIVAS

7 Clasifica las proposiciones subordinadas según indiquen una condición al cumplimiento de la principal (condicionales) o un obstáculo (concesivas). Encuadra los nexos.

a Por mucho que quiera, no puedo hacerlo.

☐
☐

b Si no llamas pronto, no la encontrarás.

☐
☐

c A pesar de que es inteligente, no aprobó.

☐
☐

d Si bien llega tarde, le daré otra oportunidad.

☐
☐

e Si no te sientas bien, tendrás problemas de espalda.

☐
☐

f Como retorne a la oficina, se volverá gris.

☐
☐

g Entiendo lo que hiciste, aunque nadie lo crea.

☐
☐

AL ROJO VIVO

8 Subraya las proposiciones subordinadas e indica de qué tipo son: subordinadas adverbiales de modo, comparativas, condicionales, concesivas o consecutivas.

- a** La dorada al microondas estaba como para chuparse los dedos. ➤ _____
- b** Lo hice como me dijo Pepe. ➤ _____
- c** Lo hice como lo hace Pepe. ➤ _____
- d** Me habló con distancia, como si no me conociera. ➤ _____
- e** Ese niño es tan observador como su padre. ➤ _____
- f** Instalé el antivirus tal y como indicaban las instrucciones. ➤ _____
- g** Estaba tan ilusionada como la primera vez. ➤ _____
- h** Como te vea en la calle a la hora del colegio, se lo diré a tu madre. ➤ _____
- i** Por muy verdad que sea, es difícil de creer. ➤ _____
- j** Por más que le llamo, nunca coge el teléfono. ➤ _____
- k** Era tan alto que tenía pájaros en la cabeza. ➤ _____
- l** Era una adivina tan buena que además del futuro adivinaba el pluscuamperfecto de subjuntivo.
➤ _____